

Πάτρα, 06/11/2025
Αριθμ. Πρωτοκόλλου: 113126

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΤΗΣ ΑΡΙΘ. 991/05.11.2025
ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΡΕΥΝΩΝ & ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΕΙΔΙΚΟΥ
ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Η Συνεδρίαση πραγματοποιείται στην αίθουσα Συνεδριάσεων της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πατρών (κτήριο Α', 1ος όροφος), την Τετάρτη 05.11.2025 και ώρα 09.30 π.μ.

ΠΑΡΟΝΤΕΣ: (με φυσική παρουσία) Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας, Πρύτανης, Καθ. Χρ. Μπούρας, ο Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας κ. Δημ. Μούρτζης, τα τακτικά μέλη κ.κ. Ι. Γαλανάκης, Νικ. Γιαννακόπουλος, Γεωργ. Σακελλαρόπουλος και (μέσω τηλεδιάσκεψης) τα τακτικά μέλη κ.κ. Νικ. Τρίμμης, Γ. Τσιάμης, Δημ. Τσώλης.

ΑΠΟΝΤΕΣ: ΟΥΔΕΙΣ

Γραμματέας: Η κα Ελένη Ρήγκου (Προϊσταμένη Τμ. Λογιστικής & Χρηματοοικονομικών Συναλλαγών & Προϊσταμένη Οικονομικών Υπηρεσιών) προσωπικό της ΜΟΔΥ ΕΛΚΕ

Ο Πρύτανης του Παν. Πατρών & Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών Καθηγητής Χρήστος Μπούρας, αφού καλωσόρισε τα μέλη της Επιτροπής ζήτησε την άδεια του Σώματος, να παρευρίσκονται στις Συνεδριάσεις της Επιτροπής Ερευνών για τους κάτωθι:

α) ο Εκτελεστικός Διευθυντής του Πανεπιστημίου Πατρών κ. Χαρ. Ροδόπουλος, χωρίς δικαίωμα ψήφου σύμφωνα με τον εγκεκριμένο Οργανισμό του Ιδρύματος και την αριθμ. 624/2025 Πράξη του Συμβουλίου Διοίκησης του Παν. Πατρών, ο οποίος και θα αποχωρεί κατά το στάδιο λήψης απόφασης εκάστου θέματος,

β) η νομική συνεργάτιδα του ΕΛΚΕ κα Αριστέα Μαρούντα για την παροχή νομικών διευκρινίσεων επί των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης η οποία και θα αποχωρεί κατά το στάδιο λήψης απόφασης εκάστου θέματος.

γ) η Προϊσταμένη Τμ. Λογιστικής & Χρηματοοικονομικών Συναλλαγών & Προϊσταμένη Οικονομικών Υπηρεσιών κα Ελένη Ρήγκου, που θα εκτελεί χρέη γραμματέα χωρίς δικαίωμα ψήφου, προσωπικό της ΜΟΔΥ ΕΛΚΕ και

γ) η κα Ιωάννα Παναγιωτοπούλου, προσωπικό της ΜΟΔΥ ΕΛΚΕ με σκοπό την υποβοήθηση και την τήρηση πλήρων πρακτικών και ιδιαίτερων σημειώσεων χωρίς δικαίωμα ψήφου

Ο Αντιπρόεδρος της Επιτροπής και τα παρευρισκόμενα μέλη, ενημερώνονται σχετικά και συμφωνούν.

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας καλεί τις Προϊστάμενες των Τμημάτων της ΜΟΔΥ ΕΛΚΕ : i) την Προϊσταμένη Τμ. Λογιστικής & Χρηματοοικονομικών Συναλλαγών & Προϊσταμένη Οικονομικών Υπηρεσιών κα Ελένη Ρήγκου, ii) την Προϊσταμένη Τμ. Διαχείρισης Έργων κα Θεοδώρα Φαρδέλλα, iii) την Προϊσταμένη Τμ. Διοικητικής και Τεχνικής Υποστήριξης κα Αδαμαντία Χαρακτηνιώτη, iv) την Προϊσταμένη Τμ. Μεταφοράς Τεχνολογίας, Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας κα Σταυρούλα Μαθιού και v) την κα Στ. Στυλιάδη, προσωπικό της ΜΟΔΥ ΕΛΚΕ με σκοπό την παρουσίαση και παροχή διευκρινίσεων επί των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης των αρμοδιοτήτων τους.

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας, αφού διαπίστωσε ότι υπάρχει απαρτία, κήρυξε την έναρξη της Συνεδρίασης.

.....

Θέμα 4ο: Έγκριση Δημοσίευσης Προσκλήσεων Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος - Συγκροτήσεις Ερευνητικών Ομάδων Έργων - Έγκριση Απασχόλησης & Σύναψη Συμβάσεων Μίσθωσης Έργου- Έγκριση Τροποποίησης Συμβάσεων Έργου

(Οι αποφάσεις της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας στο παρόν θέμα είναι ομόφωνες πλην των περιπτώσεων κατά της οποίες μέλος της Επιτροπής φέρει την ιδιότητα του Επιστημονικά Υπευθύνου ή άλλως εμπλεκόμενου/ενδιαφερομένου στα κάτωθι αιτήματα, οπότε η έγκριση δίδεται κατά πλειοψηφία πλην του ενδιαφερόμενου μέλους, το οποίο αποχωρεί κατά την συζήτηση του εκάστοτε θέματος και επανέρχεται αμέσως μετά την ολοκλήρωση αυτού)

.....

8. Πρακτικά Αξιολόγησης

.....

vii.Επί του αριθμ. 108271/29.10.2025 **Πρακτικού της Επιτροπής Αξιολόγησης Προτάσεων** στο πλαίσιο της αρ. 91255/11.09.2025 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για την ανάθεση έργου στο πλαίσιο του έργου «83862: G.A.101174212 — GUERRE_WWI diGital mUsEum foR the management of sensitive cultuRal hEritage», που χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση, με Επιστημονικά Υπεύθυνη την κ. Ε. Λεμονίδου, η Επιτροπή Ερευνών εγκρίνει την επιλογή του/της υποψηφίου/ας με κωδικό 4522, λαμβάνοντας υπόψη τα διαλαμβανόμενα στο ως άνω πρακτικό, το περιεχόμενο του οποίου αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα του παρόντος (Παραρτ. VII).

.....

**Ο Πρόεδρος
της Επιτροπής Ερευνών**

**Καθηγητής
Χρήστος Ι. Μπούρας
Πρύτανης Πανεπιστημίου Πατρών**

Παράρτημα VII

Πρακτικό Αξιολόγησης

Τίτλος Έργου: Ψηφιακό μουσείο του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου για τη διαχείριση της ευαίσθητης πολιτισμικής κληρονομιάς
(Συγ)χρηματοδότηση: Ευρωπαϊκή Επιτροπή
Τίτλος πράξης/δράσης: -
Επιστημονικός Υπεύθυνος: Έλλη Λεμονίδου, Καθηγήτρια
Τμήμα: Ιστορίας-Αρχαιολογίας, Πανεπιστημίου Πατρών
MIS/ Κωδ. Προγρ.: & **ΦΚ: 83862**

Στο Πανεπιστήμιο Πατρών, σήμερα την 23-10-2025, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι, λαμβάνοντας υπόψη: α) τους κανόνες διαχείρισης του έργου, β) την υπ' αριθμ. 91255/11-09-2025 πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την ανάθεση έργου στο πλαίσιο του παραπάνω ερευνητικού έργου και γ) τις υποβληθείσες προτάσεις των υποψηφίων, συναντηθήκαμε για να τις εξετάσουμε.

Συγκεκριμένα κατατέθηκαν οι κάτωθι προτάσεις

- 1) 3970
- 2) 4521
- 3) 4522

Οι ανωτέρω προτάσεις εξετάστηκαν και βαθμολογήθηκαν ως εξής:

A/A Υποψηφίου	Κριτήριο 1	Κριτήριο 2	Κριτήριο 3	Κριτήριο 4	Συνέντευξη	Σύνολο
1	NAI	10	20	20	8	58
2	NAI	10	20	20	12	62
3	NAI	10	20	20	19	69

Συνοπτική τεκμηρίωση μοριοδότησης συνέντευξης (εφόσον έχει πραγματοποιηθεί):

(Παρουσιάζεται συνοπτικά το περιεχόμενο της συνέντευξης με τα κρίσιμα και ουσιαστικά σημεία της, καθώς και η μοριοδότηση κάθε υποψηφίου με συνοπτική αιτιολόγηση από κάθε μέλος της Επιτροπής)

A/A Υποψηφίου: 1

Σημεία συνέντευξης	Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης – Έλλη Λεμονίδου	Μέλος Επιτροπής Αξιολόγησης - Δημήτριος Τσώλης	Μέλος Επιτροπής Αξιολόγησης – Μυρτώ Βέικου
π.χ. Η οικειότητα του υποψηφίου με τη χρήση οπτικοακουστικού εξοπλισμού για τη διενέργεια προφορικών συνεντεύξεων, καθώς και ο τρόπος λειτουργίας και εργασίας του κατά τη διαδικασία (10 max)	2/10: Δεν έχει ιδιαίτερη εμπειρία στη χρήση οπτικοακουστικού εξοπλισμού ούτε και στη διενέργεια προφορικών συνεντεύξεων.	2/10: Δεν υπάρχει ιδιαίτερη εμπειρία στη χρήση οπτικοακουστικού εξοπλισμού. Περιορισμένη γνώση σε σχέση με προφορικές συνεντεύξεις.	2/10: Δεν υπάρχει ιδιαίτερη εμπειρία στη χρήση οπτικοακουστικού εξοπλισμού – το ίδιο και για τη διενέργεια προφορικών συνεντεύξεων.
Η γνώση του ιστορικού πλαισίου, το οποίο άπτεται της θεματικής του έργου και των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών της (πλαίσιο κατοχής) (5 max)	1/5: Δεν διαπιστώνεται ιδιαίτερη γνώση της θεματικής του έργου και του ιστορικού πλαισίου του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου.	1/5: Περιορισμένη γνώση του ιστορικού πλαισίου.	1/5: Δεν διαπιστώνεται ιδιαίτερη γνώση του ιστορικού πλαισίου.
Προσωπικά χαρακτηριστικά και δεξιότητες όπως η αυτοπαρακίνηση, η προσαρμοστικότητα, η επικοινωνία και η συνεργασία (5 max)	5/5: Επικοινωνιακός και συνεργάσιμος.	5/5: Δείχνει υπευθυνότητα και προθυμία για συνεργασία.	5/5: Συνεργάσιμος και θετικός στη συμμετοχή στο έργο.

A/A Υποψηφίου: 2

Σημεία συνέντευξης	Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης – Έλλη Λεμονίδου	Μέλος Επιτροπής Αξιολόγησης - Δημήτριος Τσώλης	Μέλος Επιτροπής Αξιολόγησης – Μυρτώ Βέικου
π.χ. Η οικειότητα του υποψηφίου με τη χρήση οπτικοακουστικού εξοπλισμού για τη διενέργεια	5/10: Περιορισμένη εμπειρία στη χρήση οπτικοακουστικού	5/10: Δεν υπάρχει ιδιαίτερη εμπειρία στη χρήση οπτικοακουστικού	5/10: Έχει εμπειρία στην προφορική ιστορία, όχι όμως ιδιαίτερη οικειότητα

προφορικών συνεντεύξεων, καθώς και ο τρόπος λειτουργίας και εργασίας του κατά τη διαδικασία. (10 max)	εξοπλισμού. Υπάρχει κάποια γνώση στη συλλογή προφορικών συνεντεύξεων και αυτό λαμβάνεται υπ' όψιν.	εξοπλισμού. Υπάρχει κάποια εμπειρία στη διενέργεια προφορικών συνεντεύξεων.	στη χρήση οπτικοακουστικού εξοπλισμού.
Η γνώση του ιστορικού πλαισίου, το οποίο άπτεται της θεματικής του έργου και των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών της (πλαίσιο κατοχής) (5 max)	2/5: Διαθέτει κάποιες γνώσεις για το ιστορικό πλαίσιο, κυρίως από τις προπτυχιακές σπουδές.	2/5: Διαθέτει κάποιες βασικές γνώσεις για το ιστορικό πλαίσιο του έργου.	2/5: Διαθέτει κάποιες βασικές γνώσεις για το ιστορικό πλαίσιο.
Προσωπικά χαρακτηριστικά και δεξιότητες όπως η αυτοπαρακίνηση, η προσαρμοστικότητα, η επικοινωνία και η συνεργασία (5 max)	5/5: Δείχνει επικοινωνιακή και συνεργάσιμη.	5/5: Δείχνει υπευθυνότητα και προθυμία για συνεργασία.	5/5: Φαίνεται συνεργάσιμη και θετική στην εργασία σε ομάδες.

Α/Α Υποψηφίου: 3

Σημεία συνέντευξης	Πρόεδρος Επιτροπής Αξιολόγησης – Έλλη Λεμονίδου	Μέλος Επιτροπής Αξιολόγησης - Δημήτριος Τσώλης	Μέλος Επιτροπής Αξιολόγησης – Μυρτώ Βέικου
π.χ. Η οικειότητα του υποψηφίου με τη χρήση οπτικοακουστικού εξοπλισμού για τη διενέργεια προφορικών συνεντεύξεων, καθώς και ο τρόπος λειτουργίας και εργασίας του κατά τη διαδικασία. (10 max)	9/10: Ο υποψήφιος έχει εκτενή εμπειρία στη χρήση και εκπαίδευση οπτικοακουστικών μέσων, έχοντας εργαστεί σε σχετικά ευρωπαϊκά έργα και ντοκιμαντέρ.	9/10: Διαθέτει ουσιαστική γνώση στη λήψη, επεξεργασία και παραγωγή υλικού, με τεχνική επάρκεια σε επαγγελματικές δουλειές και ευρωπαϊκά έργα.	9/10: Έμπειρος στον χειρισμό εξοπλισμού και στη διαδικασία παραγωγής και μοντάζ. Εμπειρία μέσω επαγγελματικών ιστορικών ντοκιμαντέρ και συναφών ευρωπαϊκών έργων.
Η γνώση του ιστορικού πλαισίου, το οποίο άπτεται της θεματικής του έργου και των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών της (πλαίσιο κατοχής) (5 max)	5/5: Διαθέτει σε βάθος γνώση του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου και του Μακεδονικού Μετώπου, με ανάλογο ερευνητικό έργο. Η Μεταπτυχιακή του εργασία και η εν εξελίξει Διδακτορική του διατριβή αφορούν τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο και το Μακεδονικό Μέτωπο.	5/5: Έχει παρουσιάσει τη δουλειά για τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο και το Μακεδονικό Μέτωπο σε συνέδρια και συμμετέχει σε συλλογικούς τόμους με σχετικά άρθρα.	5/5: Διαθέτει τεκμηριωμένη γνώση και ενεργή ερευνητική δραστηριότητα στη θεματική του έργου (Πρώτος Παγκόσμιος Πόλεμος και Μακεδονικό Μέτωπο).
Προσωπικά χαρακτηριστικά και δεξιότητες όπως η αυτοπαρακίνηση, η προσαρμοστικότητα, η επικοινωνία και η συνεργασία (5 max)	5/5: Υπευθυνότητα, συνεργατικότητα, προθυμία.	5/5: Δείχνει υπευθυνότητα και προθυμία για συνεργασία.	5/5: Επικοινωνιακός και προσαρμοστικός, με θετική στάση έναντι των αναγκών του έργου.

Σύμφωνα με τους ανωτέρω πίνακες η επιτροπή κρίνει ότι η πρόταση του υποψηφίου με κωδικό 4522, βάσει των δικαιολογητικών που κατέθεσε, ικανοποιεί τις ανάγκες του έργου και είναι σύμφωνη με την ανωτέρω πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος.

Για τους παραπάνω λόγους εισηγούμαστε θετικά, την ανάθεση του ανωτέρω έργου με τα αντίστοιχα παραδοτέα του, στον υποψήφιο με κωδικό 4522.

Ενστάσεις επί του αποτελέσματος μπορούν να υποβληθούν στον ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πατρών εντός 5 ημερολογιακών ημερών από την επόμενη της ημέρας ανάρτησης των αποτελεσμάτων αξιολόγησης.

Α) Έλλη Λεμονίδου
Καθηγήτρια

Η Επιτροπή Αξιολόγησης
Β) Τσώλης Δημήτριος
Αναπληρωτής Καθηγητής

Γ) Μυρτώ Βέικου
Επίκουρη Καθηγήτρια